

NE KAZIYORSUN BE ??
ALTI DA BİR, ÜSTÜ DE
BİR YERİN !..

Almanya: 2 DM
İsviçre: 2 FS
Hollanda: 2 FL
Belçika: 20 FB
İngiltere: 50 p

Parasf

"İNGİLTERE'DE
ANARŞI VAR, DİYENLER
HALTETMİŞLER, SEVGİLİ
PRENSİM... HALKIMIZ SİZİN
DÜĞÜN ŞENLİKLERİNE
BU GÜNDEN BAŞLADI,
O KADAR !..



THATCHER

PRENS
CHARLES

LEYDİ Dİ

KEMAL
CAN
+
MUSTAFA
EKER



GADDAAR DAVUT

SIHİRLİ KAVAL

11

ÖZET:

Sihirli Kaval'a sahip olmak isteyen Kemikçi, çetesiyle birlikte bizimkileri uykuda bastırmıştı...

NURİ KURTCEBE



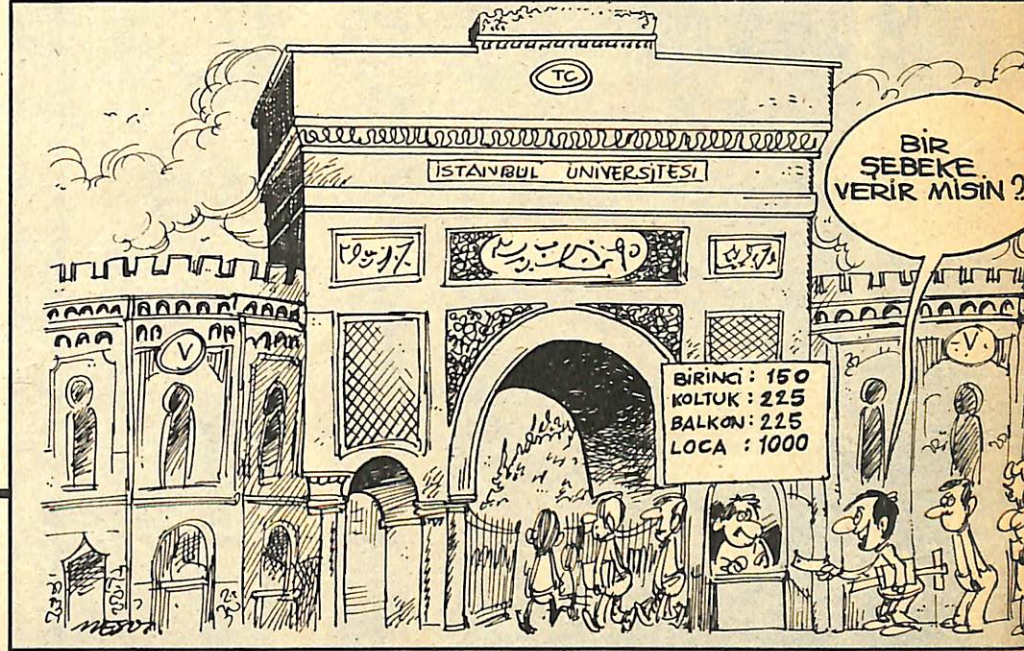


Yüksek öğrenim paralı oluyor

PARASIZ öğrenimin, yalnız bedavacıların işine yaradığını söyleyen Üniversitelerarası Kurul Sözcüsü Rafet Hasılat, şöyle konuştu:

"Eğitimde önemli olan, bir gencin adını yazacak kadar okuma-yazma bilmesi, alfabe-yi söktürür söktürmez, para kazandıracak bir işe girmesidir. Ama halkımız nedense buna rağbet etmiyor. Okuma-yazma seferberliğinde parasız öğrettiklerimiz, kendilerine yetmiyor. Dayanıyorlar yüksek öğrenim kurumlarının kapısına... Eeee, insan vakit geçirmek

için bir kahvehaneye girse, içtiği çayın bile parasını öder, değil mi ya? Sen tut, dersaneleri 4-5 yıl işgal ettiğin yetmiyormuş gibi, yurt iste, burs iste, yemek iste! Öğrenimi bu nedenle paralı yaptık işte. Fiyat listesini sınıfların en görünür yerlerine asacağız, her ay sonu turistik tarife üstünden faturalarını keseceğiz. Pahalı bulan, evinden dışarı adımını atmasın birader! Bunca insan okudu da ne oldu? Fakülte bitirmek için herkes birbirine yarıştı ve memleket karıştı. Biraz da millet, parası kadar okusun, parası kadar konuşsun.



Semt pazarları programa bağlandı



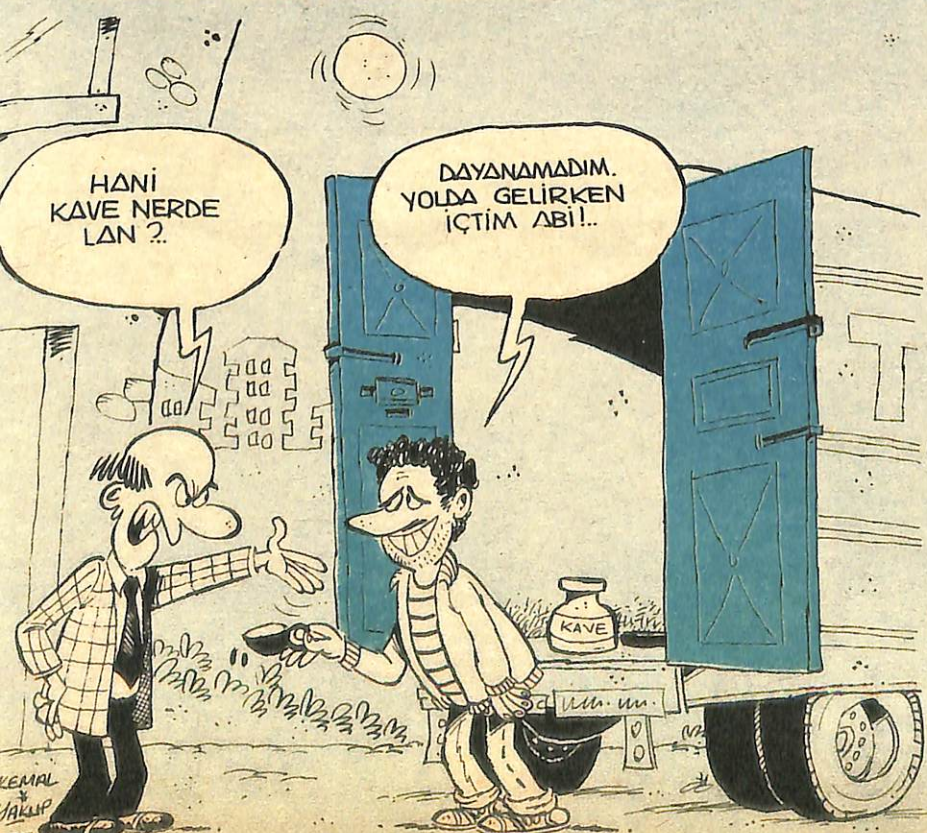
GÜNLÜK alış veriş başıboşluktan kurtarmak amacıyla pazar esnafının çalışması programa bağlanmış, çarşıların radyo gibi belli saatlerde açılıp kapanması sağlanmıştır.

Yeni düzenleme uyarınca, Aksaray Pazarı'nın bugünkü programını veriyoruz:

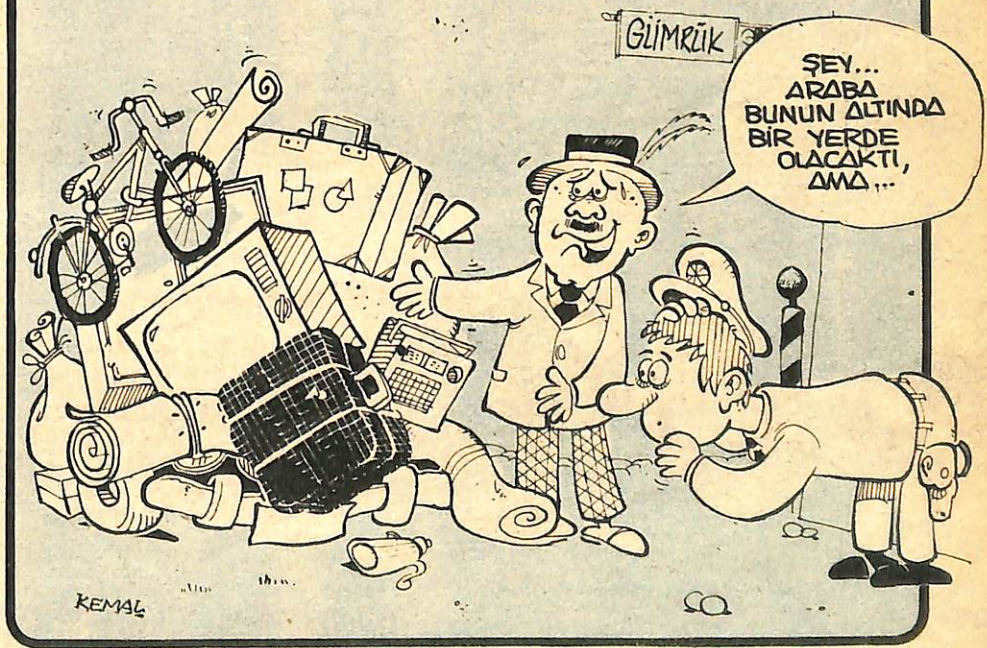
Saat 08.00 Dükkanların tezgahların törenle açılması... 08.10 Hal'de alınan meyve ve sebzelerin arkalıyla sergilere taşınması... 09.00 Fiyat etiketlerinin takılması, 09.15 Siftah eden müşteriye köküne kadar kazık atılması... 10.05 Esnaflar Korosu'ndan mevsimlik şarkılar.. Dinleyeceğimiz parçalar: Karpuzcu Rıza'nın iki hane "Karpuz kurabiye... Çay şekeri çay" peşrevinden sonra, Kör Hüsamettin'in, "Elma gibi domates dolmalık biber" yaygarası. Diğer esnafın da katılımıyla akşama kadar sürecek yayınıımız saat 20.00'de sona erecektir.

NOT: Kafası şişen dinleyicilerimizin isteklerini çarşıdaki Belediye zabıta memurlarına iletmelerini rica ederiz.

Kahve geliyor Yemen'den



Alamanya dönüşü



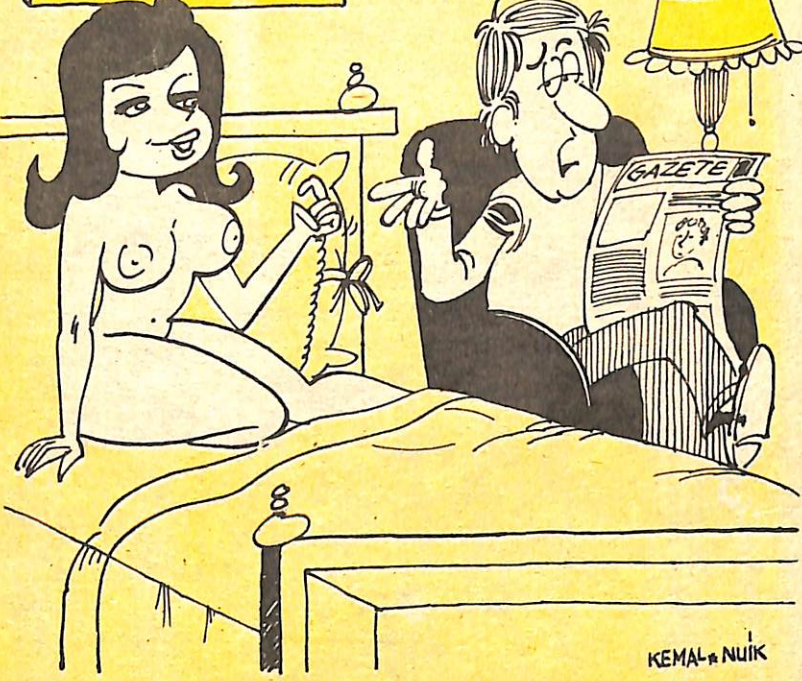
Sinekoğlu sinek



Çocuk zammı hâlâ 100 lira



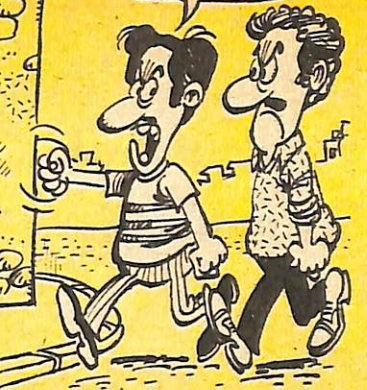
BÖŞVER BE HANIM,
YÜZ LİRA İÇİN
UĞRAŞMAYA DEĞMEZ!



KEMAL NUK



BİZ DE ŞUNLARIN
CAMINI İNDİRELİM!



M. ÜSTÜNDAS & ÇELEKÇİ

İndirimli satışlar bu yıl erken başladı.



ÇELEKÇİ



Hikmet Feridun Es'ten

ÇOBAN SALATASI

N'aber Thatcher Abla?

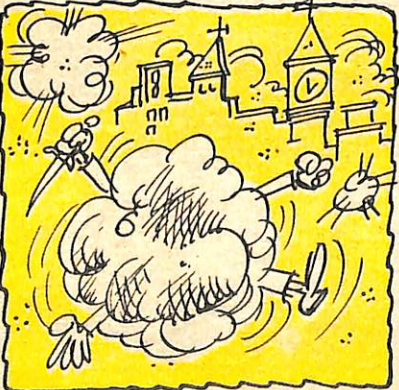
DAHA dün kadar bize ne demokrasi dersleri veriyordunuz, sayın ablacığım! Neydi? Yıldırım yargılar, çağdıydı ha?

Ama siz "Teyzenin İngiltere"sine bakın şimdi...

Herkes gırtlak gırtlığa... Her renkten insan, alt alta, üst üste... Daha dün kadar "Gelişigüzel tutuklamalara paydos!" diyen dostlarımız bir hafta içinde kaç kişi tutuklayıp deliğe tıktı, bilir misiniz? 2554! Şu satırların yazıldığı zamana kadar... Demokrasinin beşiğinde... Hapishaneler dolmuş...

Davulun da anarşinin de sesi uzaktan hoş geliyor...

Gülme komşuna, gelir başına!



Taksimetreli helalar

GAZETELERDE okudunuz... Plajlarda yeni bir hela tarifesi uygulanıyormuş. Kronometreli hela... Siz içeri girerken, hela direktörü, kolundaki saate dikkatle bakıp, bir kâğıda not düşüyormuş. Dakika şu... Saniye şu...

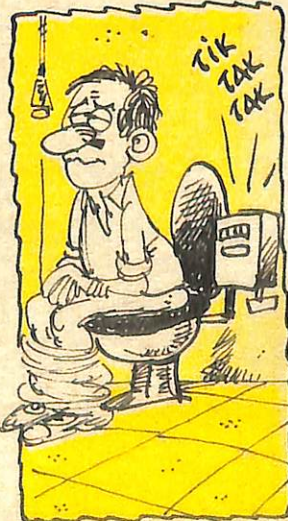
Aman dikkat! İçeri adımınızı atar atmaz, taksimetre çalışıyor...

Mevsim, kavun mevsimi... Plajlarda, üst üste binlerce insan. Ve topu topu 5 tuvalet! Her giren içeride 15-20 dakika eğlenirse, ne olur bu kavun yiyip üstüne gazoz içen öteki müşterinin hali? Onun için, gelsin kronometreli kenefler!

Ama elinizi çabuk tutup, işlerinizi yıldırım hızıyla gördükten sonra, bir de dışarı çıkıyorsunuz ki... Heyhat! Yine rötür yapmışsınız!

Kronometreli müdür bey, "Efendim, sizinki tam 10 dakika 45 saniye çekti! İki porsiyon yapmışsınız, 15 lira ödeyeceksiniz... Öteki vatandaşların hakkını yemeyelim" diyor.

Dünya ses duvarını aştı, biz hela duvarını aşamadık!



Otobüste cinayet

KORKUNÇ bir cinayet!

Otobüste kavga etmişler... Şoför durmuş! Otobüsteki diğer yolcular bağırıp, çağırınca, kavgacılar inip sokakta kozlarını paylaşmak istemişler. Netice, yine Hatice: Biri, ötekini öldürmüş! Sebep? Aşk cinayeti mi? Değil! Para? Değil! Kan davası? Hayır! Ne öyleyse? Biri ötekini ayağına basmış... Gıcır gıcır yeni boyattığı kunduralarının üstüne! Ayağına basılan uyarılmış:

- "Arasıra, fırsat buldukça yere de basmanız kabil mi?" diye...

Sonrası malum... Olayı gazetede okuyan bir arkadaş:

- "Bedavadan cinayet", diye içini çekti...

Yanımdaki cevap verdi:

- "Hangi bedavaşı yahu? Sen galiba pabuclarını hiç boyatmadın bu yakınlarda... Bir kundura boyası, 50 lira!"

Sandviç

30 yıl önceki güldürü yazarları, kahkahadan komaya girmişlerdi:

- "Ah, ah... Ekmek-peynirin alafraanga adı, sandviç oldu Türkiye'de!" diye...

Oysa o yıllar sandviçin krallık yıllarıydı. Pazarları Boğaz'a giderken, Karaköy'deki sandviççilere uğurdunuz... 10 siyah havayarı! Halis tereyağı üzerine sürülmüş, kaşık kaşık! 10 Japon havayarı... Zıp zıp irisi, boncuk boncuk! 10 gravyerli... Delik delik... Anasonlu çavdar ekmeği üzerine. 10 da balık yumurtalı!

Ve vapura yetişirdiniz... 30 yıl önceki mizahçı gelsin de bugünkü "Türk Sandviçi"ni görsün... Geçen gün bir dostum, Florya'da bir tek sandviç almış... 110 lira! Çocuk, merak edip içini açmış... Bakmış, iki ince dilim domates... Ama bugüne bugün, ismi sandviç... Domatesli ekmek değil! Eskiden tabaklarda, porsiyon porsiyon önümüze gelen, doymazsak bir porsiyon daha ısmarladığımız yemekler, şimdi fiske fiske sandviç! İşte iki kabuk döner... Dönerli sandviç... İşte yarım köfte, köfteli sandviç! Bitkisel yağ üstüne bir



yaprak yeşil salata... Salatalı sandviç! Korkarım bu gidikle, göz ilacı damlasıyla damla damla damlatıp çorba sandviçi de yapacağız...

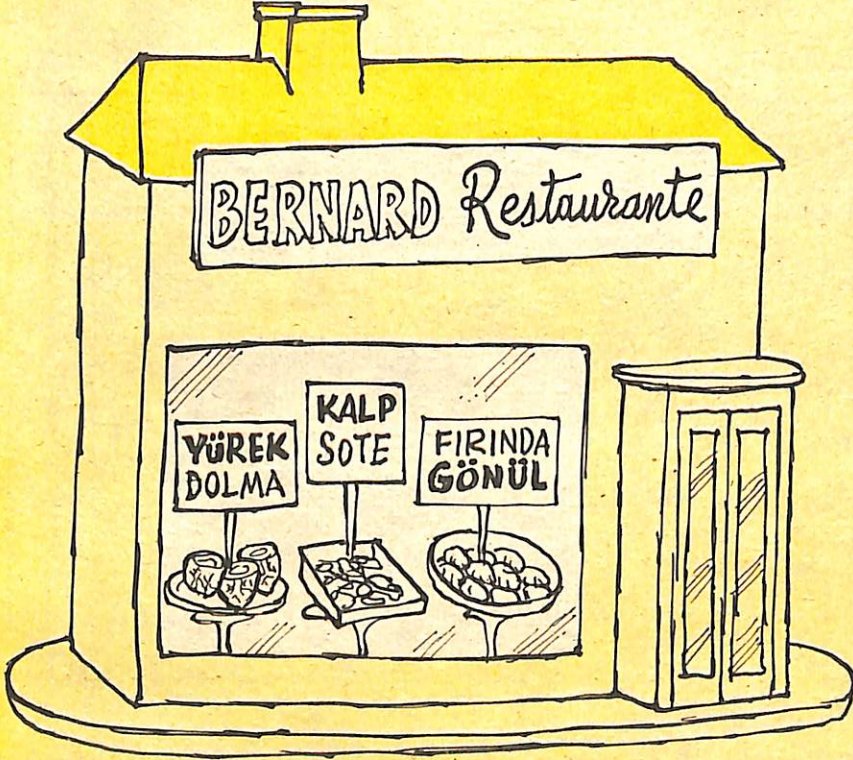
Danimarkalılar, "Sandviç İmparatorluğu bizde!" diye öğüne dursunlar... Sahiden de Kopenhag'da bir sandviççide 379 tür sandviç yaparlar. Ama bizdekileri yapamazlar...

Siz sandviç isimlerine bakın bizdeki: Yenge... Emmi Oğlu... Enişte... Baldız... Bütün aile sandviç olmuş...

Hayatımıza girdi, ama, pir girdi sandviç!

Eğitim, meğitim...
Yürek, mürek...
Su, mu...

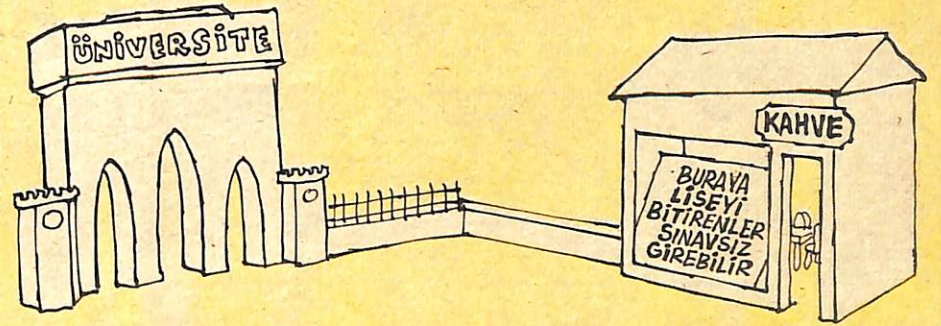
NEHAR
TÜBLEK



Doktor Barnard lokantacı oldu...



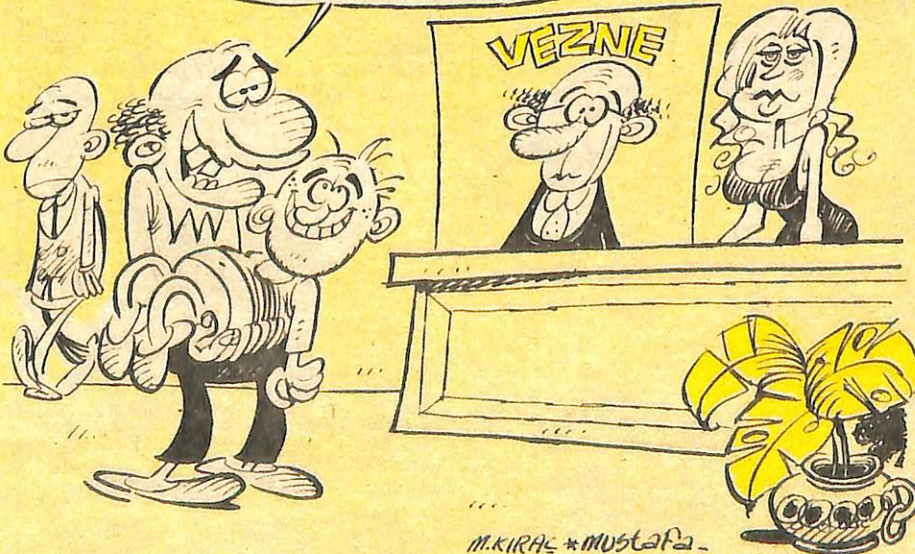
Bir yılda 65 milyar m³ suyumuz boşa akıyor.



Liseyi bitirenlerin %80'i üniversiteye giremedi.

Prof. Doğan Sorguç:
"Toplu konut'tan ev sahibi olmak isteyenler bankaya para yerine altın yatırsın" dedi

TOPLU KONUTTAN VARARIM.
MAK İÇİN ALTINIM YOK AMA,
ŞU SELAMİ'Yİ YATIRSAM OLUR MU?
HERKES OĞLUMA "ALTIN GİBİ
ÇOCUK", DER DE!..



Hangi benzini kullanıyorsunuz?

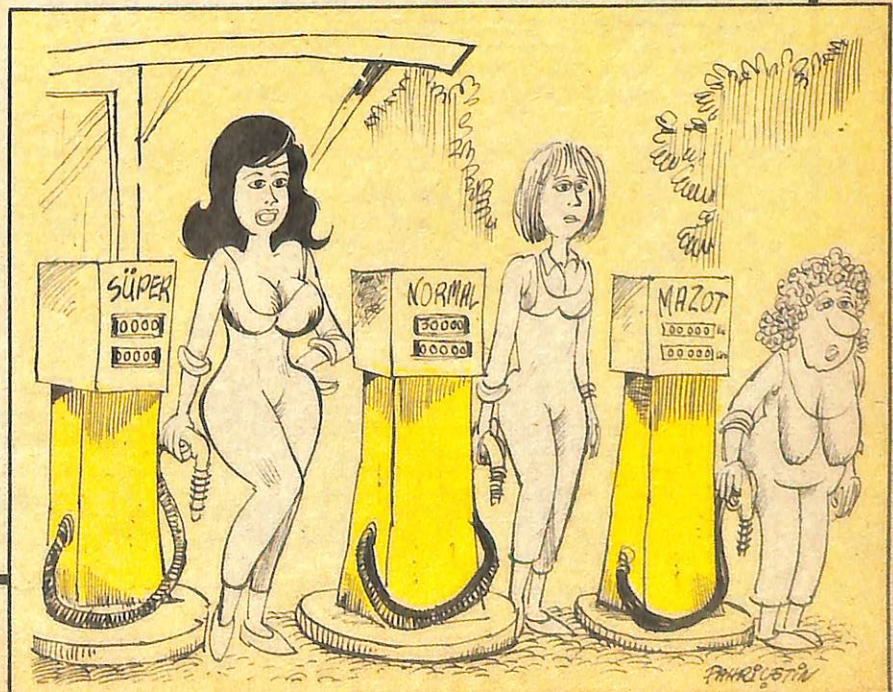
AMAN canım, ayağım yerden ke-silsin de hangisi olursa olsun diyemez-sin sürücü arkadaş! Kullandığın yakıt-ın kişiliğini ele verdiğini bil, benzinci-ye ondan sonra gir...

Süper kullanıyorsan; caka şişkin zevkine düşkün birisin demektir. Olayları kötüye yormazsın, bir depo doldurmanın sana kaç malolacağını sormazsın. Gazı kökledin mi, 200'e

ulaşır arabanın hızı... Yeter ki ayarla kıızı!

Normale fit olanlar; cüzdanı satmayı, hava atmaya bilmezler. Olur olmaz şe-ye gülmezler. Eldekiyle kanaat ederler, belli bir hızla giderler.

Mazotu uygun bulanlar; motorun homurtusuna katlanmak zorundadır. Meretin ucuzluğuna kanarlar, sittinse-ne yanarlar!...





KARAVANA

Çok sesli ramazanlara doğru

ON bir ayın sultanını yavaş yavaş uğurlamaya hazırlanırken, sağdan soldan bazı olumlu gelişmeler geliyor kulağıma. Örneğin, bir yerde davul, bildiğimiz tekdüze ritimle değil de, oynak bir oyun havası tarzında vuruluyor. Başka bir yerde halkı sahurda kaldırmak için, gitarlı baterili koskoca orkestralar kuruluyor. Eh, gide-rek ezanın da asolistler tarafından okunmasına izin verildi mi, bütün eğlence yerleri boşaldı demektir. İbadetin "İ" sini bilmeyenleri de, bu sayede aldık mı aramıza; merhem bulunur yaramıza! Üstelik yazık günah da olmaz meyhanecilerle garsonlara kaptırdığımız paramıza.

Ne demiş atalarımız! "Zaman sana uymazsa, sen zamana uy!" Geleneklerine, göreneklerine candan bağlı, ahlaklı bir kuşak yetiştireceğim diye, çoğu kimseye soğuk gelen katı kalıpları sürdürmenin gereği var mı? Çölün mistik havası, Batı kültürüyle yetişen gençlere uyar mı? Uymaz! Uymayınca da, kimseyi kırıp gücendirmeden "Yobaz-Zındık" suçlamasına meydan ver-

meden, davulun yanına daha başka enstrümanlar katarsın, bu körpeçik gençlere kancanı takarsın.

Gözlerimizi yumup, şöyle bir düşleyelim isterseniz. Ramazan daha modern bir görünüm almış...7'den 70'e herkes kendisini gönüllü olarak oruca vermiş. Haftanın liste başı plaklarını mahyalardan okuyorsun, hangisinin kadrosu daha doyurucu diye bütün gün camiler arasında mekik dokuyorsun. Dedenle, ninenle, babanla, ananla aranızdaki bütün uyumsuzluklar geçmişte kalıyor...Deden, Bakara topluluğunun piyasaya çıkan son şarkısını söylerken, ninen, elektro gitar çalıyor. Ailece yorgunluktan bitip bayılıyorsunuz. Ama ikinci namazını da eda etmiş sayılıyorsunuz. Derken iftar hazırlığına geçiyorsunuz, yerli ve yabancı parçalar arasından oy birliğiyle parçanın en hızlısını seçiyorsunuz. Teravide gideceğiniz yer belli, kadrosu belli. Pencereden şöyle bir bakıyorsunuz, millet sokaklara dökülmüş. Bir şenlik, bir şamata ki, sorma gitsin! Yaşlısından gencine varıncaya kadar herkes coştukça coşuyor...Eviden çıkan, önlerden bir yer kapmak için ibadethanelere koşuyor. Amaç, teraviyi kaçırmamak elbette. Gazinolar ve her çeşit eğlence yerleri kapılarını kilidi vurmuş, içki satışları durmuş. Ve orkestralar, gezici sahur ekiplerini çoktan kurmuş. Şarkıcılar sahneden dededen elini eteğini çekiyor, transfer gerekli olduğunda bir seyyar ekipten diğerine geçiyor.

Nasıl ama? Hayali bile insanın gözünü gönlünü açıyor, değil mi? Öyleyse, "Yobaz-Zındık" çekişmesiyle birbirimizi yemeyelim. Milletçe bütünleşmek için, bir de ramazanı modernleştirmeyi deneyelim.

Yapım hatası olan ayakkabı değiştirilecek...



Hüsnü Efendi de Danışma Meclisi üyeliğine adaylığını koydu



VİLAYETİN önündeki aday kuyruğunda beklerken başına güneş vurduğu için dergimize sığınan 60'lık bir vatandaş, iftara doğru kendine gelmiş ve iradesini kullanarak, yatış ezanı okunurken şu demeci vermiştir:

"Danışma Meclisi üyeliği için dilekçe kabulüne başladığını duyunca kendi kendime isim vermeden yine bizi göreve davet ediyordunuz dedim. Yüksek öğrenimse, ilkökulu 8, ortaokulu 7, liseyi 5 yılda bitirmekle herkese nasip olmayan 20 yıllık bir öğrenimim var.Olgunluksa, olgunluk bende. Tombulluksa, tombulluk bende. Danışma ise herkes benden akıl sorar evde. Kısacası bu iş için biçilmiş kaftanım. Derginiz aracılığıyla yetkililere sesleniyorum: Yaşıma aldanmayın. Hizmet bana hız verir, akıl vermek vız gelir. Yeter ki üyeliğim onayla-

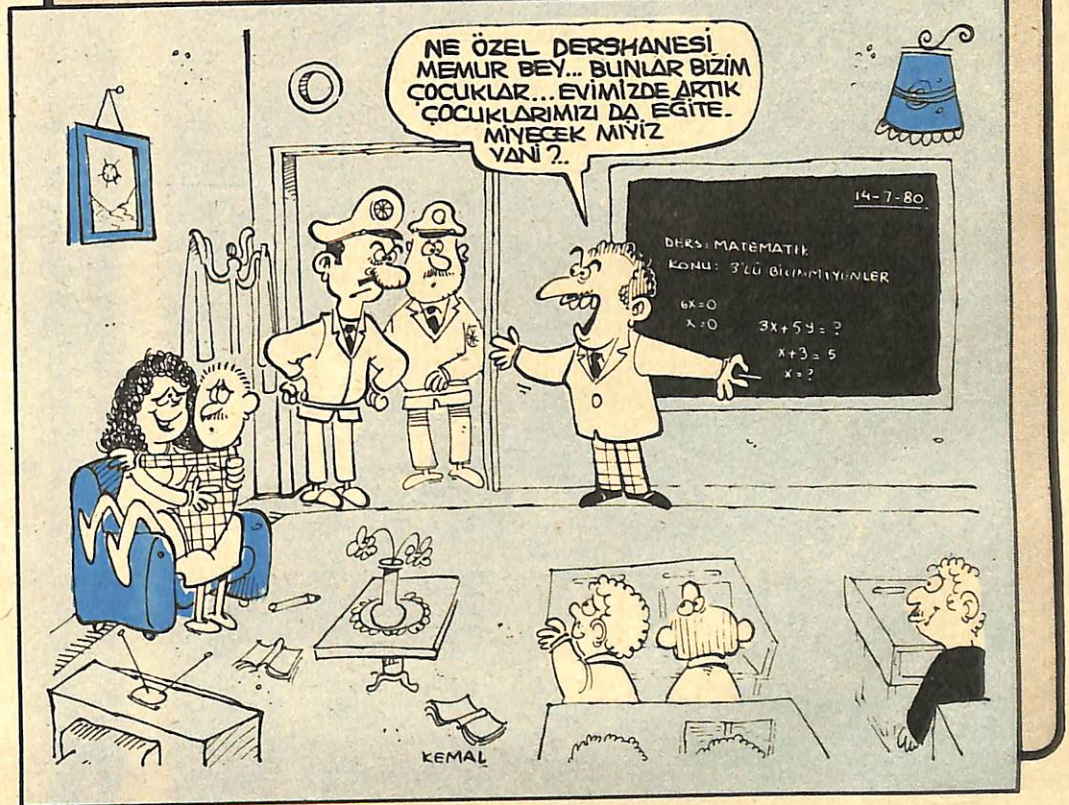
MURAT DERSHANE'Sİ



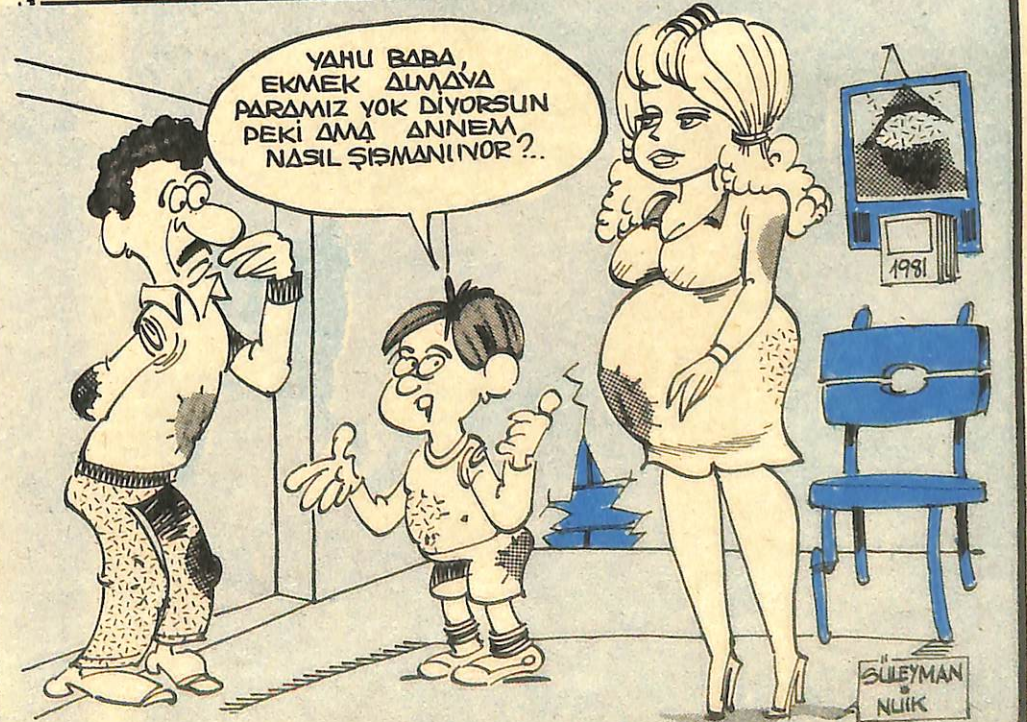
MURAT DERSHANE'Sİ İLKOKULU



Özel dershaneciliğe paydos



Çocuktan al haberi



Yaşasın turizm



Bravo, bir taşla üç kuş



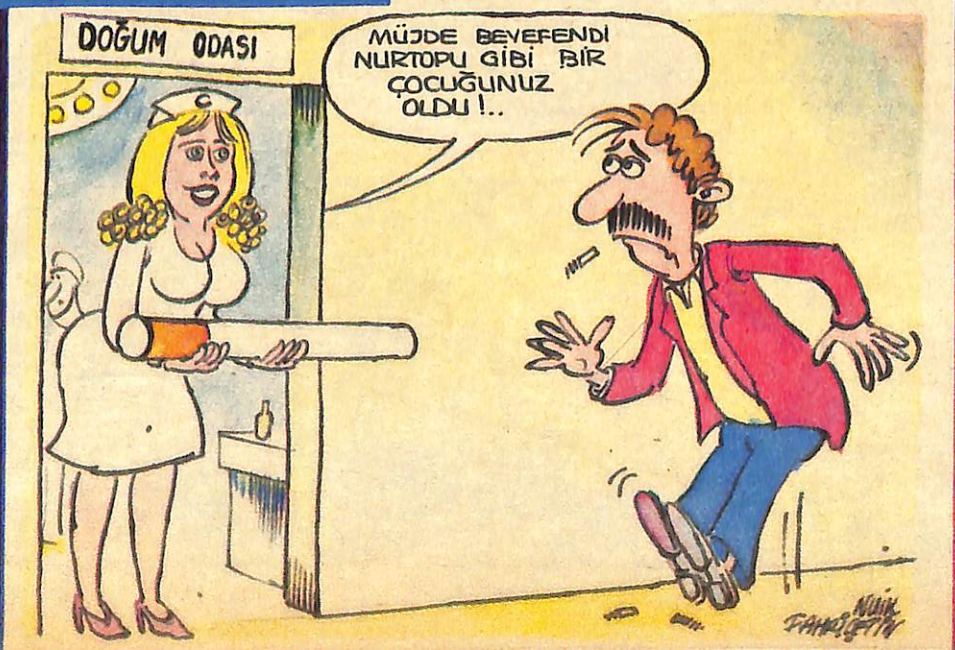
YAMANDIR şu İzmir Belediyesi... Dr. Behçet Uz'dan beri...

İşte bu kez de, bir taşla 3 kuş vurdu! Biri kanarya, biri serçe, biri ispinoz! Belediye, pek haklı olarak, şöyle bir karar almış: Gece belirli bir saatten sonra gürültü ettiniz mi? CIIIIIRP! Belediye Başkanı kendi eliyle elektriğini kesi-yormuş... Hay elleri varolsun! Artık karanlıkta, ister şarkı söyleyin... İster hora tepin... Üstelik de para cezası!

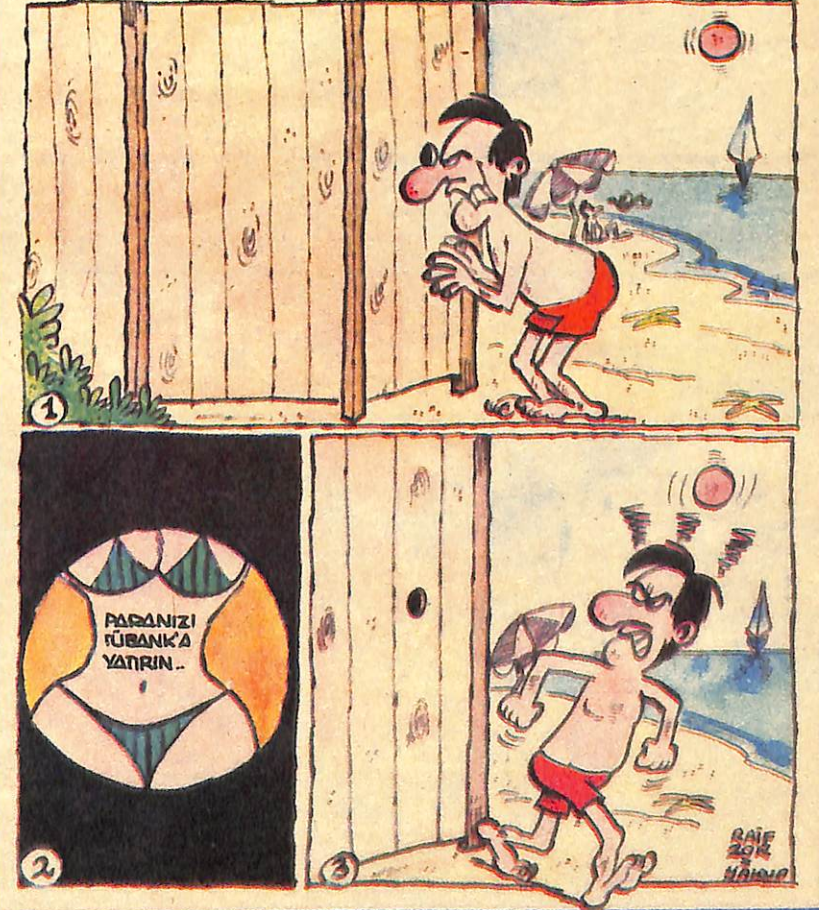
Aferin doğrusu... Ne akıllı belediye... Hem gürültüyle, hem enerji hovardallığıyla savaş... Hem de yeni bir gelir kaynağı...

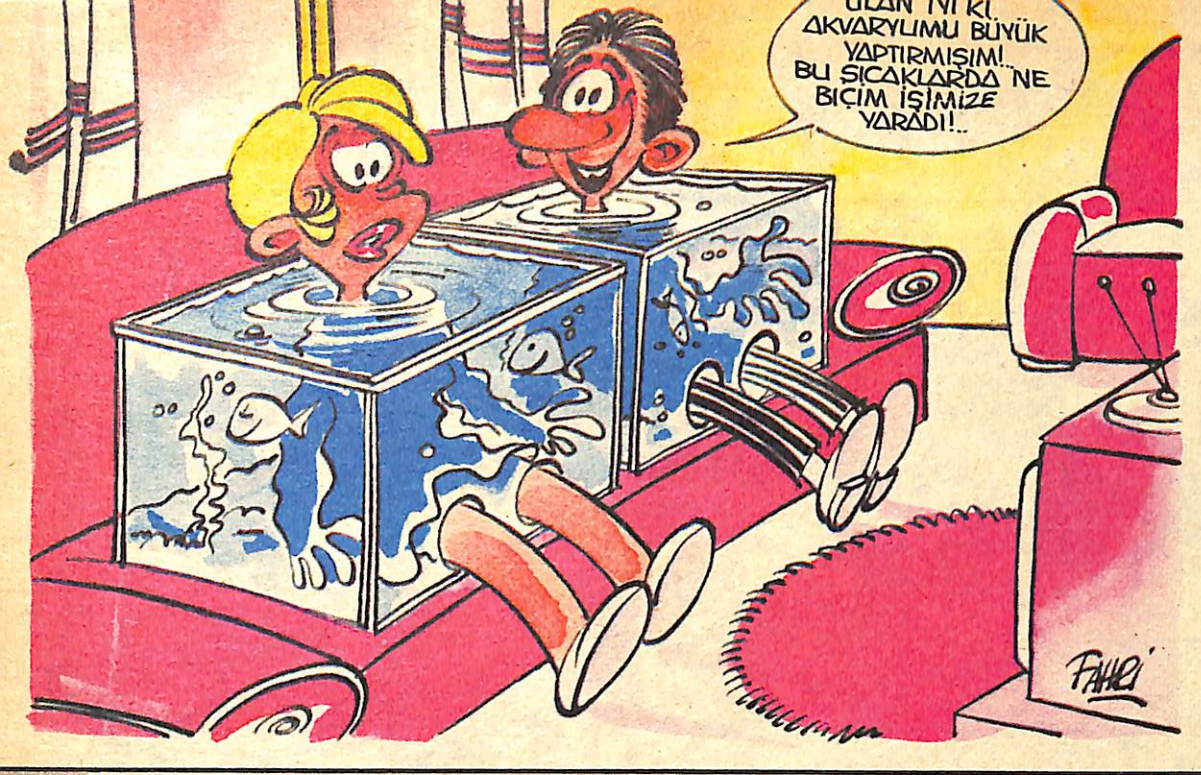
Bu yöntem İstanbul'da da uygulanırsa, şehir gecelerce karanlıkta kalacak demektir... Yalnız geçen akşam baktık, birden elektrikler kesildi. Oysa gürültü etmek şöyle dursun, ağızımızı bile açmamıştık... Elektrik Müdürü amca duyar da cereyanı keser diye, fışılđayırdık... Boşuna saatlerce konuş-mamışız!

Fazla sigara içen erkeğin çocuğu sakat oluyor...



Kademsiz röntgenci

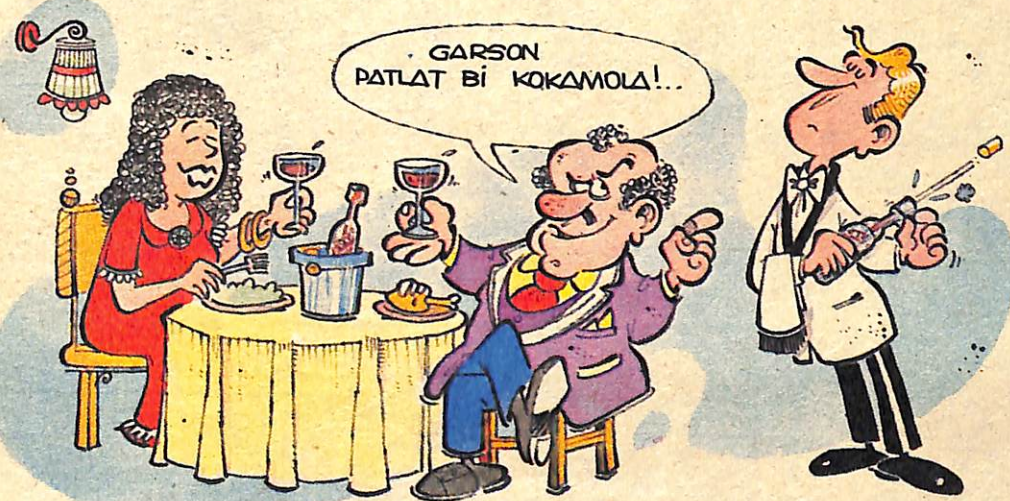




Mühim olan serinlik



Meşrubata zam geldi...



iftar vakti

Ömür geçer ekme ile
Ete hasret çekme ile
Bugün de orucu bozduk
Yumruk tokat tekme ile
Yengemize dayımıza
Aş yetmedi sayımıza
Azık değil kazık düştü
Yine bizim payımıza.



ÇARSAFLAYANLAR TARİHİ

IV. Murat



Ünlülerin bilinmeyen sözleri

"Parasını vermeyecektin madem, uzattığım elmayı neden yedin Adem? Bak, manav Abdullah Efendi kapıya dayandı!"

Havva

"Acılı var, yoğurtlu var, şiş var... Kebapçılıkta valla kıyak iş var. Yeter ki ordular dağılmadan yolumuzu bulalım..."

Büyük İskender

"Haydi, alkışlayın Çar!... Kaybettiğim ülkeyi geri aldı bizim karı!"

Deli Petro

"Brakin şu Brütüs zalimini... Hıyar, sırtımda geliştirdi bıçak atma talimini!"

Sezar

Viyana Kuşatması



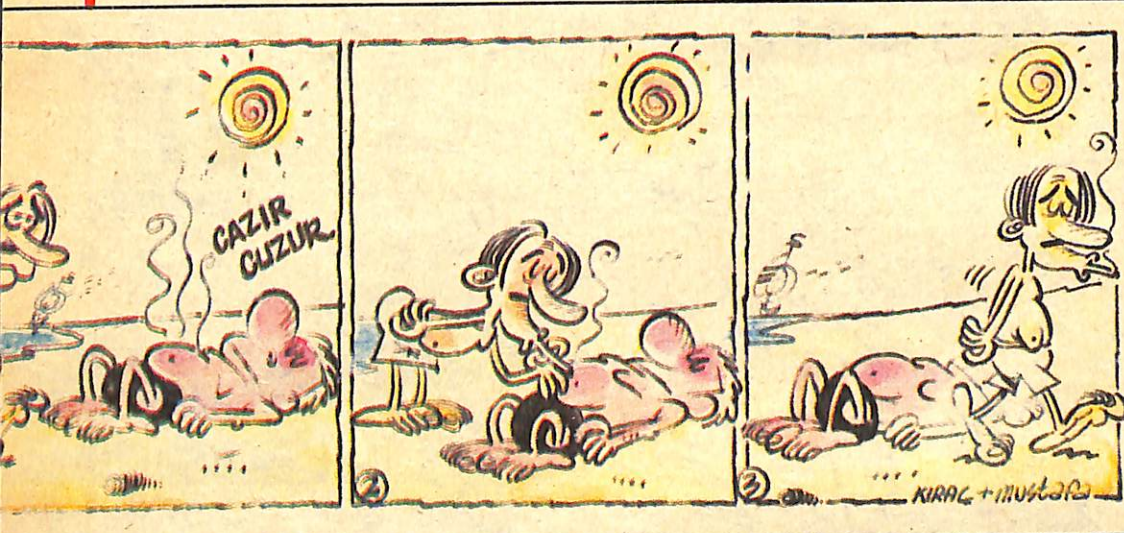
Kleopatra

Baltacı Mehmet Paşa

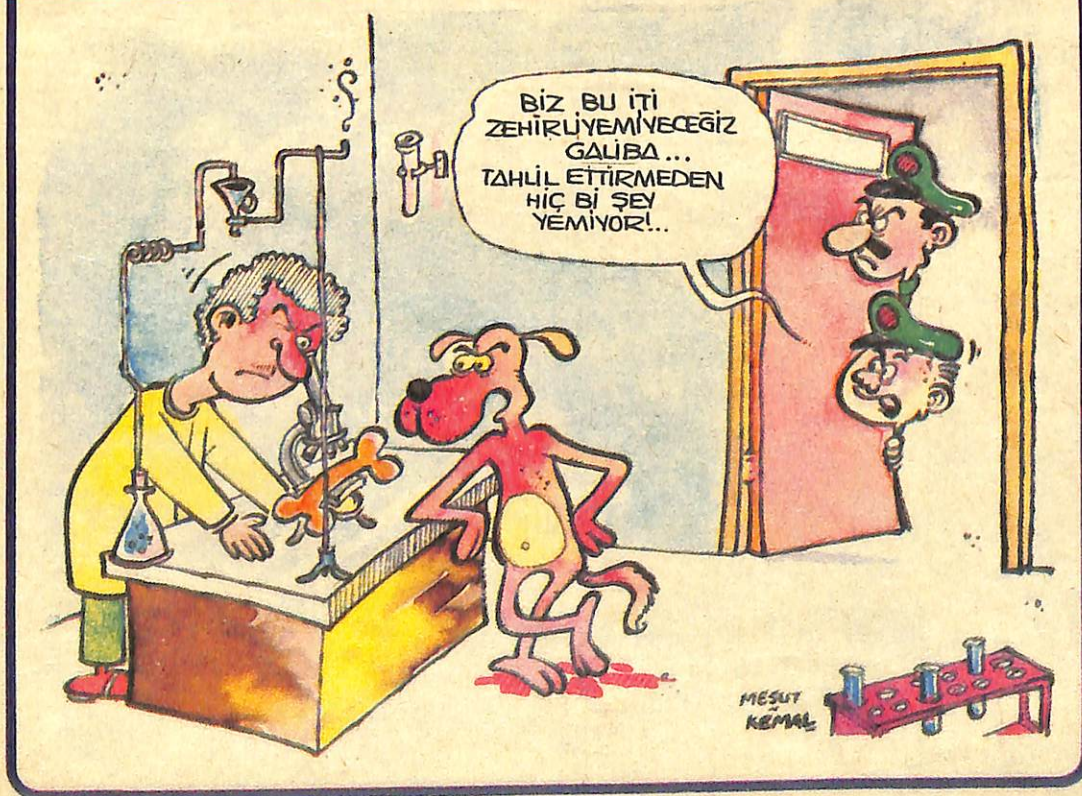




Bağrı yanıklar



Sahipsiz köpekler zehirleniyor



Antikanın antikası



ABD Konsolosluğu' na gideceğiniz günü iyi seçin

BİR bekâr, öteki bekâra, an- latıyor:

"Görsen beyim, kızlar civil civil... Her milletten! Romeni var, Rusu var, Bulgarı var..."

"Amerikan Konsolosluğu- nu mü anlatıyorsun?"

"Yok be kardeşim! Bizim arkadaşın garsoniyerini..."

Sahiden de bu yakınlarda, Amerikan Konsolosluğu bir "genç kızlar sığınağı" haline girdi. Önce güzeller güzeli bir Rus balerini... Arkasından ne- fis bir Bulgar hostesi... Ve da- ha öncekiler!

Eğer gününe rastlarsanız, kendinizi Kafkasya'dan, Afrika içlerine kadar ne- milletten

afetlerin toplandığı Osmanlı saray haremde sanırsınız.

Hani neredeyse, Beyoğlu caddesinde, arkasındaki sırna- şığa, "Peşimi bırak... Yoksa şimdi konsolosluğa sığınıyo- rum!"

diye bayrak açanlara rastlaya- cağız. Daha şimdiden, "Kızlar Barınağı" önünde bıyık büküp, yahut sakal sıvazlayıp piyasa edenler, "Kız yolunu şaşırmış.. İnşallah bize gider!" gibilerden şarkı söyleyenler görülmü- müş. Ve, evlerde kavgalar: Ha- nım, beye çıkıyor:

"Neredeydin bu saate ka- dar? Yine mi konsolosluğa uğ- radın yoksa?"

Gel de anlat!

SPOR

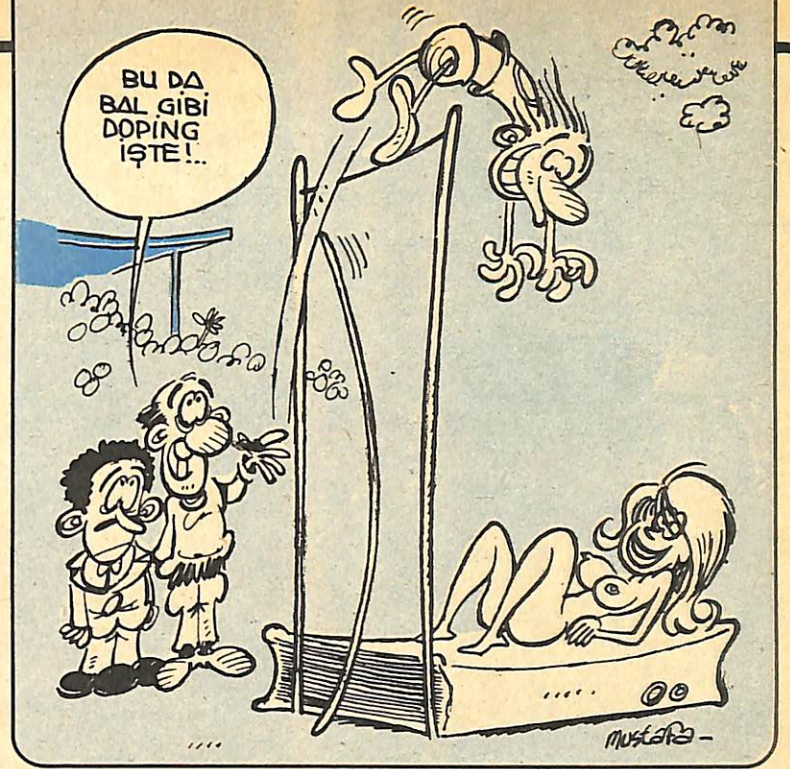
Kamp yapmak için her takım-Almanya'ya koşuyor.



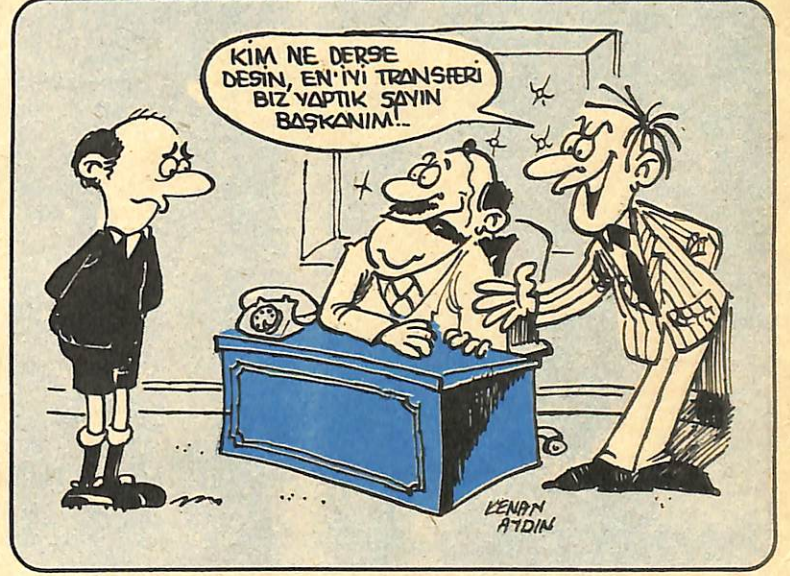
Fenerbahçe lige sıkı hazırlanıyor



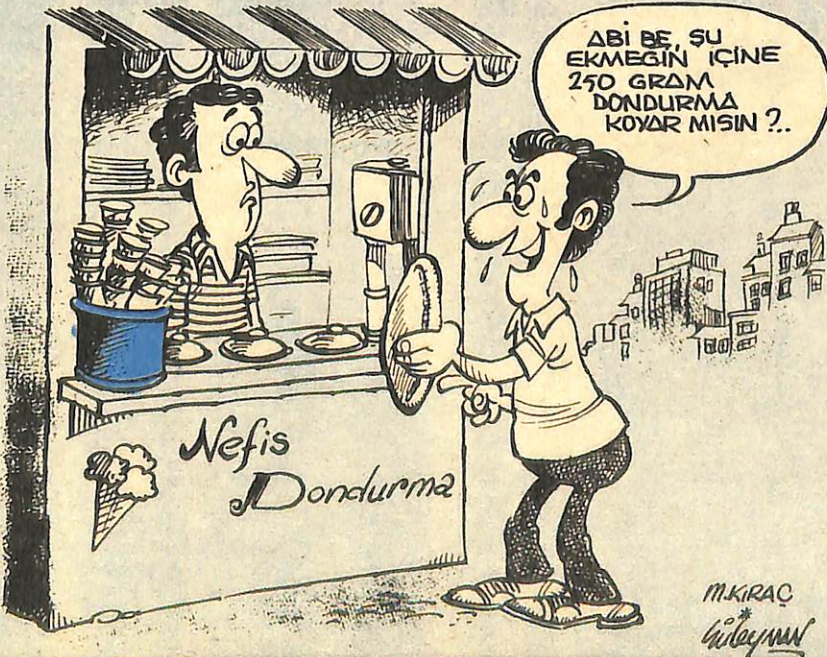
BU DA BAL GİBİ DOPİNG İŞTE!...



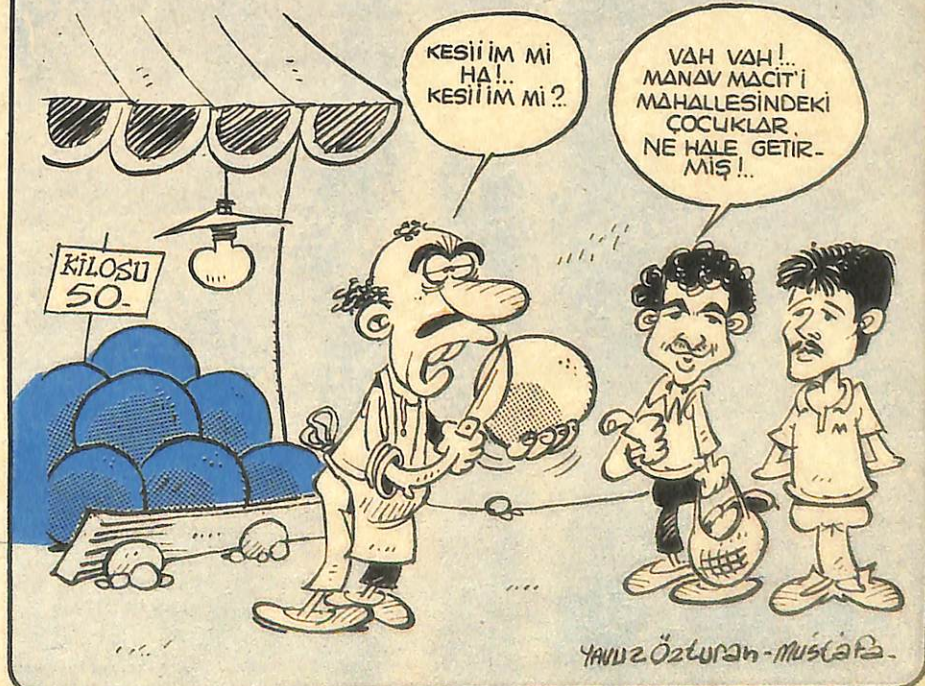
KİM NE DERSE DESİN, EN İYİ TRANSFERİ BİZ YAPTIK SAYIN BAŞKANIM!...



Afiyet olsun



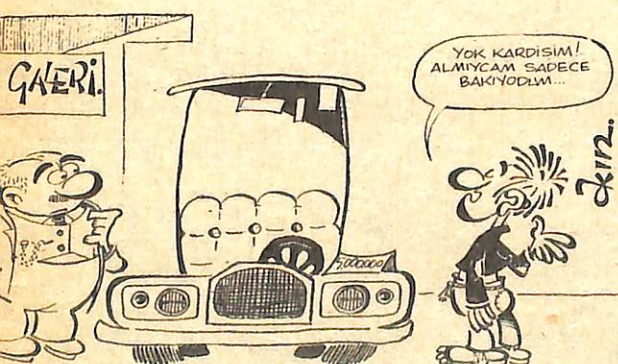
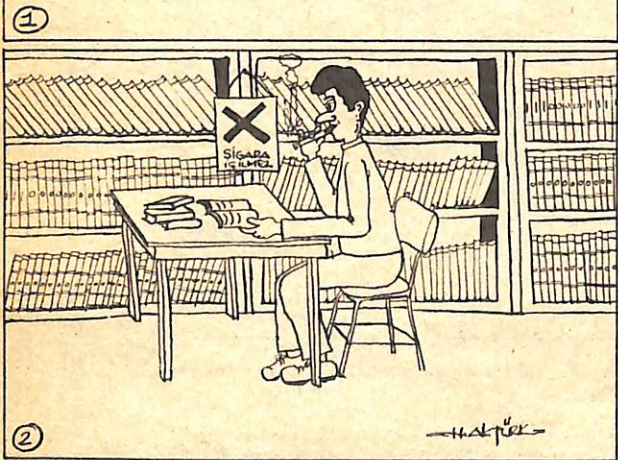
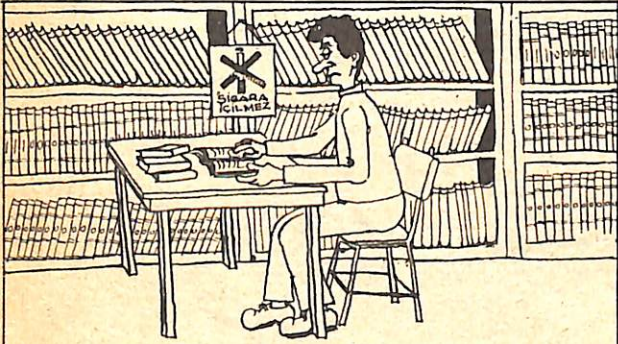
Kes biiiir...



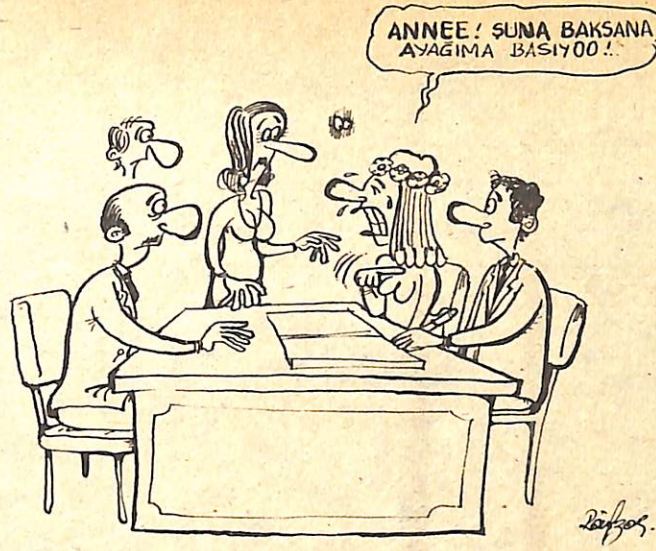
ÇARŞAF
KARİKATÜR
OKULU
GENÇ
ÇİZERLERİ
BEKLİYOR!

ADRESİMİZ:
Cağaloğlu, Mollafenari Sok. No 30-32 İSTANBUL

Haydar Aktürk - (Ankara): Geri plana kurşun askerler gibi gayet muntazam çizdiğin ciltler, espriyi dört yandan boğmuş. Sigaranın oradan alındığı çok zor belli oluyor. Sigarayı tutan el kaval çalar gibi olmuş. Tiplerini resim gibi çiziyorsun. Anatomi kuralları çerçevesinde abartma çalışmalarını yap.



Raif Zor - (İstanbul): Yeni bir çizgi arayışına girmişsin. Eski çizgilerine oranla daha iyiyi bulduğun meydanda. "Durursam düşerim" anlaşıyor benimseyip devamlı arayışlarla daha iyiyi, zor'un üstüne üstüne gideceğini inanıyorum. Selamlar.

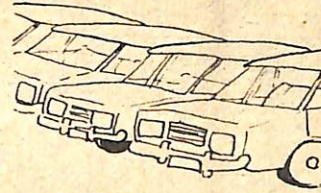


"BİZ DE VARIZ" sergisine 1 Eylül'e kadar katılabilirsiniz

GENÇ çizerlerin karikatürlerinin oluşacak "Biz de Varız" sergisinin açılış hazırlıkları ilerlerken, Anadolu'dan katılacak arkadaşlara bir kolaylık sağlamak amacıyla çizgilerini gönderme süresini 1 Eylül'e dek uzattık. "Biz de varız" da İstanbul dışından katılmak isteyenlerin karikatürlerini en büyük 35x50 sm. boyutlarında, çini mürekkebiyle çizerek, **ÇARŞAF-"BİZ DE VARIZ" SERGİSİ**; Molla Fenari S. 30/32, Cağaloğlu, İstanbul adresine postalamalarını hatırlatırız. Sevgiler...

Cengiz Çetinkaya - (İstanbul): Arabalar geri planda, eczanenin bitişğinde, oysa müşteri karşılara, tamamen ters yöne bakıyor. Birçok arkadaşımın düştüğü bakış açısı yanlışlığına sen de çok bariz bir şekilde düşmüşsün. Mürekkipleme iyi. Perspektife dikkat et. Yeni çalışmalarını bekliyorum. Selamlar.

OTO GALERİ



EVET KARDEŞİM ARADIGIN İLAÇ VAR AMA ANCAK, ORTAĞI OLDUĞUM ŞU YANDAKİ GALERİDEN BİR DE ARABA ALIRSAN VEREBİLİRİM. HEM BİLİYOSUN BU İLAÇ PEK BULUNMUYO KEH KEH...

C. Çetinkaya



Akın Çavdarlı (İstanbul): Başarılı çalışmaların sürüyor. Anatomi, abartma, ifade ve eşya çalışmalarını ve çinileme çok iyi gidiyor. Elleri dolma kalemle hep aynı kalınlıkta çizgilerle karikatürler çizip gönderen, kurşun kalemle araştırma yapmadan çiziktiriveren arkadaşlarımın, kısa zamanda büyük aşama gösteren Akın Çavdarlı kardeşimin çalışmalarını dikkatle incelemelerini rica ediyorum.



Özgür - (İstanbul): Bu arkadaşım iyi bir konu bulmuş, iyi kompozisyon kurmuş, çinilemesi iyi, anatomi bilgisi iyi diye düşünürken, son (Allah) yazan kareye bir daha dikkatle baktım. Bu defa ben (Allah Allah) dedim. Köylünün sol elini nasıl bariz bir şekilde ters çizmişsin böyle... Çizgilerinde biraz daha sadeleşme yapar, resim etkisinden biraz daha kurtulabilirsen daha başarılı olacaksın.

Ercan Çelik - (İstanbul): Haftalar önce bir hamal espriyi oldukça eleştirmiştim. O gün, bugün izini kaybettirmiştin... Bu defa onlara oranla bir hayli başarılı olan 5 karikatürle ortaya çıktın. İyi yoldasın, çizime devam, tonlama yapma.



Çarşaf

Hürün Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. adına sahibi: EROL SİMAVI

Sorumlu Müdür: ÇETİN EMEÇ
Yayın Yönetmeni: GÖNEN BOZKURLAR

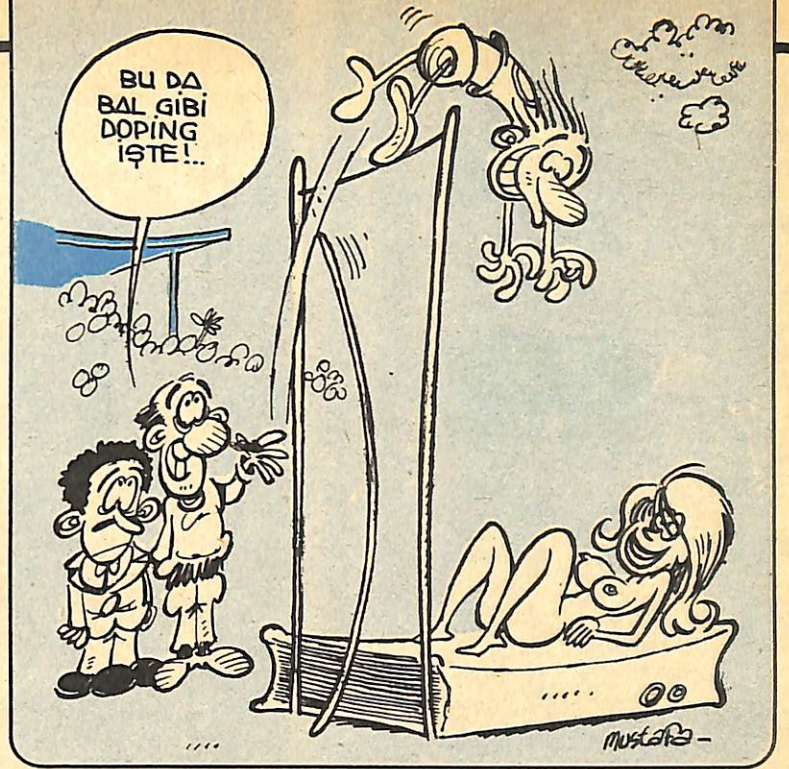
Basıldığı yer:
Hürriyet Ofset
Matbaacılık ve
Gazetecilik A.Ş.

YIL: 6 SAYI: 30

AFTALIK GÜLMECE DERGİSİ Cağaloğlu, Mollafenari Sok. No: 30-32 İSTANBUL Telefon: 28 68 75

SPOR

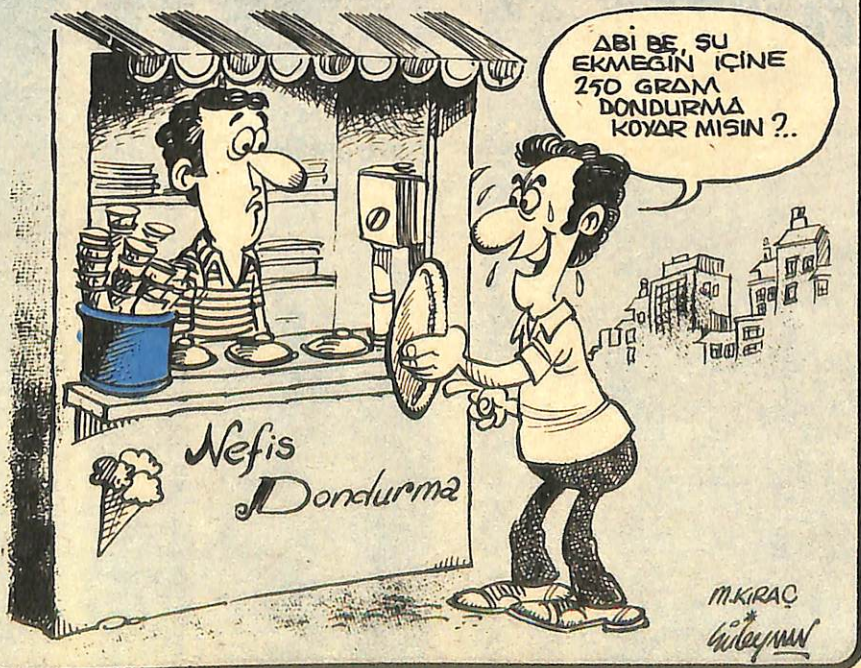
Kamp yapmak için her takım-Almanya'ya koşuyor.



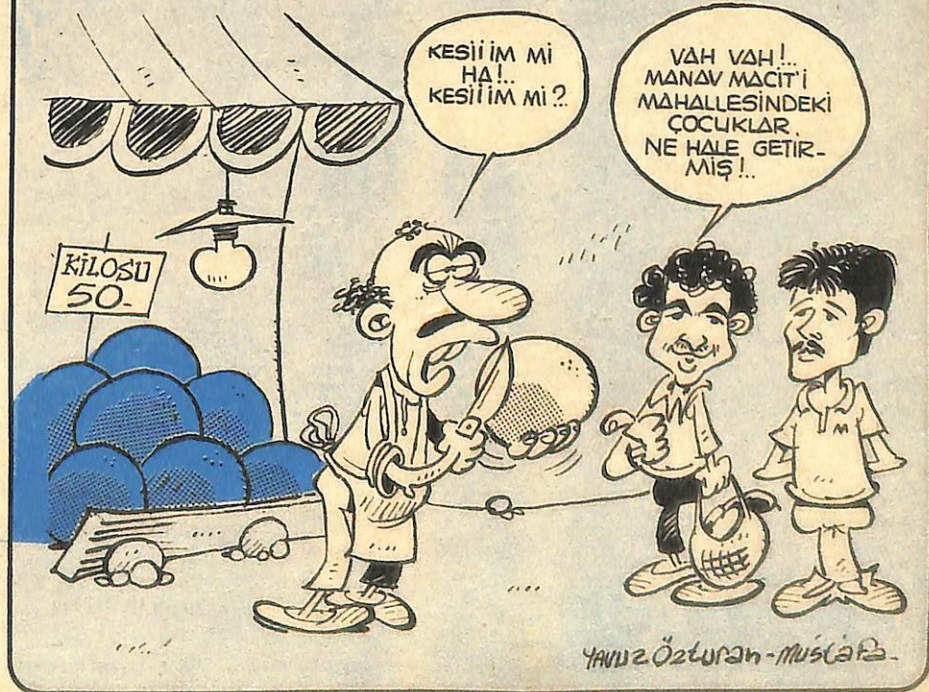
Fenerbahçe lige sıkı hazırlanıyor



Afiyet olsun



Kes biiir...



ÖLÜME duyulan ilginin giderek hızını yitirdiğini ve ekonomik durumun insanı yaşamaya mecbur hale getirdiğini açıklayan Tıp Fakültesi Merakoloji Kürsüsü uzmanı Prof. Dr. Hasan Kazıkakın şunları söyledi:

"Kemer sıkma politikası beklenen sonucu vermiş, halk refaha çıktığını görünceye dek, yaşamak zorunda kalmıştır. Planlanan kalkınma hedefi 55 yıla sığmadığından, fedakâr milletimiz pes etmeyip dişini sıkmıştır... Ve ortalama insan ömrü de, 55'ten 60'a çıkmıştır. Sayın Turgut Özal'ın işinin güc olduğunu biliyoruz. Ama kendilerinden, insan ömrünü 75-80 yıla çıkarmalarını diliyoruz."



Vakit nakittir...



SÜLEYMAN + MUSTAFA

ÇARŞAF dekorasyon köşesi

SÜSLENMEMİŞ bir ev, giyinmemiş insana benzer. Bu nedenle kişi cimriliği bırakıp kesenin ağzını açmalı ve hemen bulunduğu yeri dekore etmeye geçmelidir. Şöyle:

Şark usulü: Salonu şamdanlarla aydınlatır, pencerelere distant kafes takarsın. Karını da evden sepetleyerek, ciscibil soyduğun cariyelerinle karşılıklı göbek atarsın. Komşu kadınlarına asılmamaya, karın ve kaynanan tarafından basılmamaya dikkat!

Garp usulü: Her duvara iç açıcı bir renk

vurulur, bacanın altına göstermelik bir şömine kurulur. Büyükçe bir akvaryum, bir Amerikan bar, garpli sayılmana yeter de, artar. Perdelerin bir ucu tavanda, bir ucu yerde, müzik seti, vitrin falan da gerekir, ama bizde o para nerdeeeee?

Harp usulü: Bunun için sülaleyi bir araya toplamak gerekir. Ana, baba, kayınpeder, kaynana doldur bir odaya, üç-beş ay birlikte oturmayı deneyin. Hele ortalama 70'in üstündeyse yaşlar, haftasına varmadan, iç harp resmen başlar!

Evden kaçan genç kızlar artıyor



SÜLEYMAN

Şimşir tarak



MESUT + NURK



SEVGİLİ
DÜŞÜN
GÖNÜM
KUTLU OLSUN



Yaşamak için...

« SİZ DE KOLA KOKA İÇİN »
BAŞROLDE : POL BIRAYN, KIZ VE
SENARYOYA BURNUNU SOKAN
CIA AJANDALARI.
YAZAR ÇİZER ROLLERİNDE :
MESUT EKENER VE KEMAL CAN

POL
BRAYN,
DOĞU ÜLKE-
LERİNE
GİTMENE
KARAR
VERMİŞTİR.
UÇABİNİN
NEDENİYLE
İSPANYA'DA
KALIP
TATİL
YAPAR...



KALDIĞI PANSİYONDA, KOMŞULARIYLA İYİ NİNET İUŞKİLERİNE GİRER...



VE ERIKA'YLA ESKİ GÜNLERİ YADEDİP SEKS VAZİYETLERİNDE BULLUNURLAR...

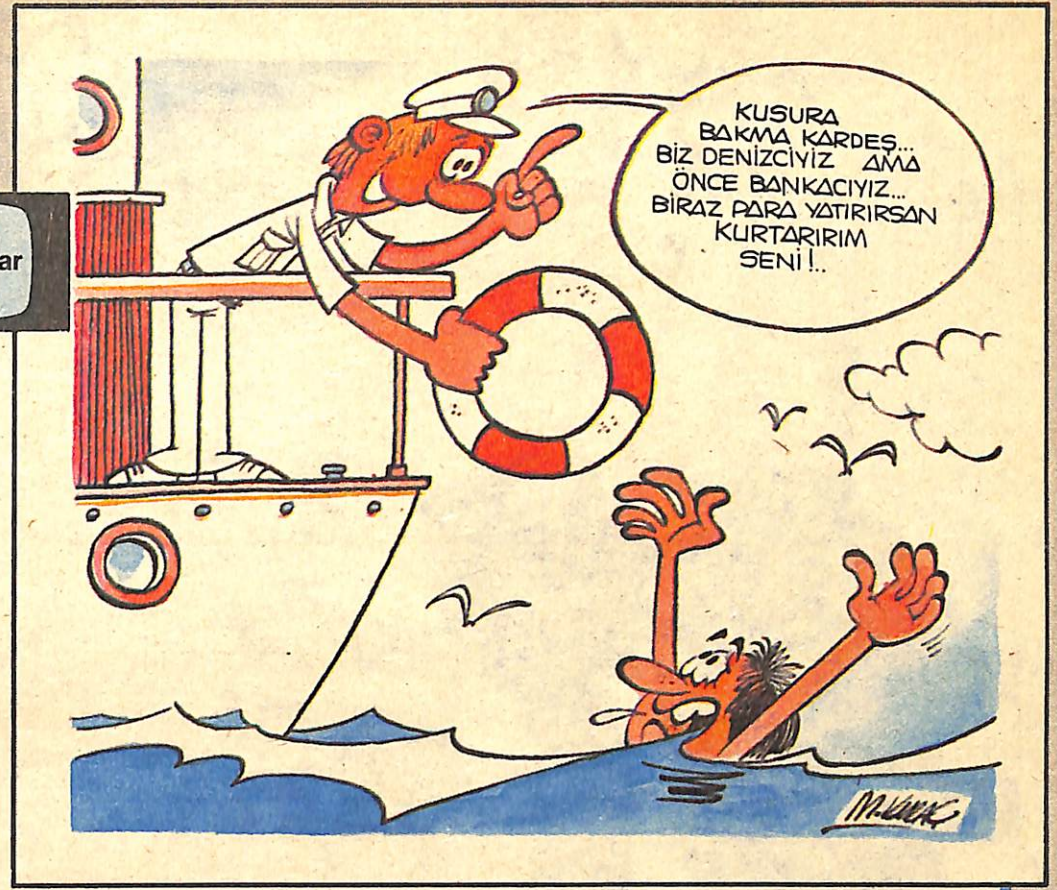


ALTIN FİYATLARININ DÜŞMESİNİ FIRSAT BİLEN POL, ANI BİR KARARLA BATIK BİR GEMİDEKİ ALTINLARA KONMAK İÇİN HAWAİ'YE DOĞRU YOLA ÇIKAR...

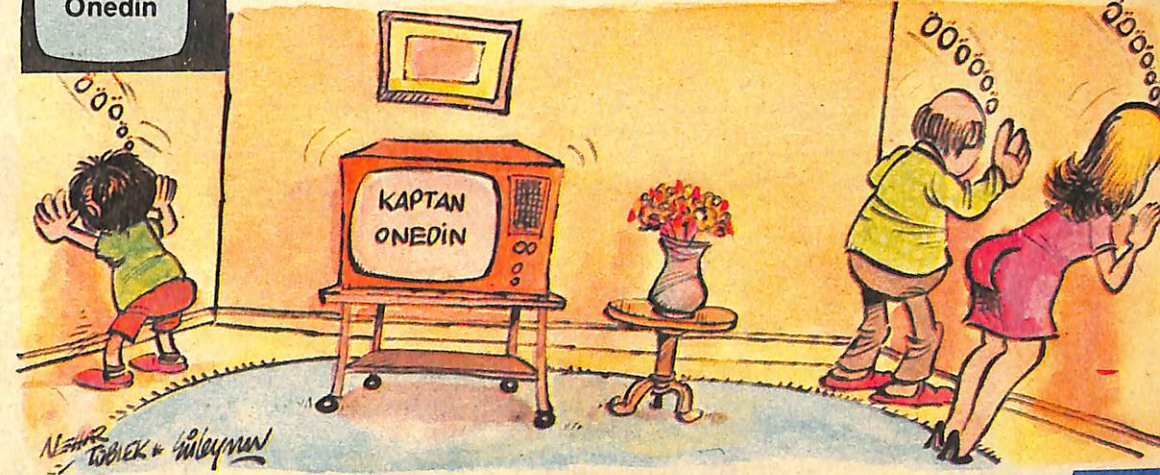


SON

Reklamlar



Kaptan Onedin



Sultani Yegâh şarkısına ekran yasağı kondu

HALKIN kalitesiz yapıtları tuttuğunu, içinde vatan millet ve kahramanlık öğesi bulunmayan parçaları bile şarkı diye yuttuğunu belirten bir program yapımcısı, Sultanî Yegâh'ın yasaklanması hakkında şunları söyledi:

"Bu şarkının yayından kaldırılmasının çeşitli nedenleri var. Bir kere müziği insanın kanını beynine sıçratmıyor. Sultanî Yegâh'ı dinleyip de ulusal duyguları kabaran bir kişi gösterebilir misiniz bana? Bestecisinin ve solistin dikkatini çekti. Müziğiyle sözleriyle ya şarkılarını yeniden ele alırlar ya da televizyona hasret kalırlar. Bu fırsattan yararlanarak hafif müzik şarkıcılarına da seslenmek istiyorum: Parçalarınızın denetimde takılmaması için elektro gitarı falan bir kenara atıp o güzelim mehter marşlarımızı seçin."

Site



Ramazan Özel Eğlence Programı





Bak postacı geliyor..
Posteks-jean getiriyor!

1498 TL

Posta v.b. masraflar dahlidir.

Beden : 36-38-40-42-44
Bedeninize uymayanlar
ücretsiz değiştirilir.
1 YIL GARANTİLİDİR.

Posteks 

JEAN

Seçtiğiniz POSTEKS ürünü için bu kuponu doldurup,
ABIDE-İ HÜRRİYET CAD. NO 218 SİSLİ-İSTANBUL adresine
postalayınız. (Zarf içine para koymayınız. Ücreti siparişiniz
elinize geçtiğinde ödeyeceksiniz.)

Adınız : _____ Soyadınız : _____

Adresiniz : _____

BEDEN : _____ ADET : _____

rota

Posteks 



İadeli-Taahhütlü Moda.

% 100 pamuklu,
özel dokuma,
kemerli,
cepleri biyeli.

1598 TL

Posta v.b. masraflar dahlidir.

Renkler: Mavi, lacivert, yeşil, gri
Beden: 1,2

**POSTEKS
ELBİSE**

Seçtiğiniz POSTEKS ürünü için bu kuponu doldurup,
ABIDE-İ HÜRRİYET CAD. NO 218 SİSLİ-İSTANBUL adresine
postalayınız. (Zarf içine para koymayınız. Ücreti siparişiniz
elinize geçtiğinde ödeyeceksiniz.)

Adınız : _____ Soyadınız : _____

Adresiniz : _____

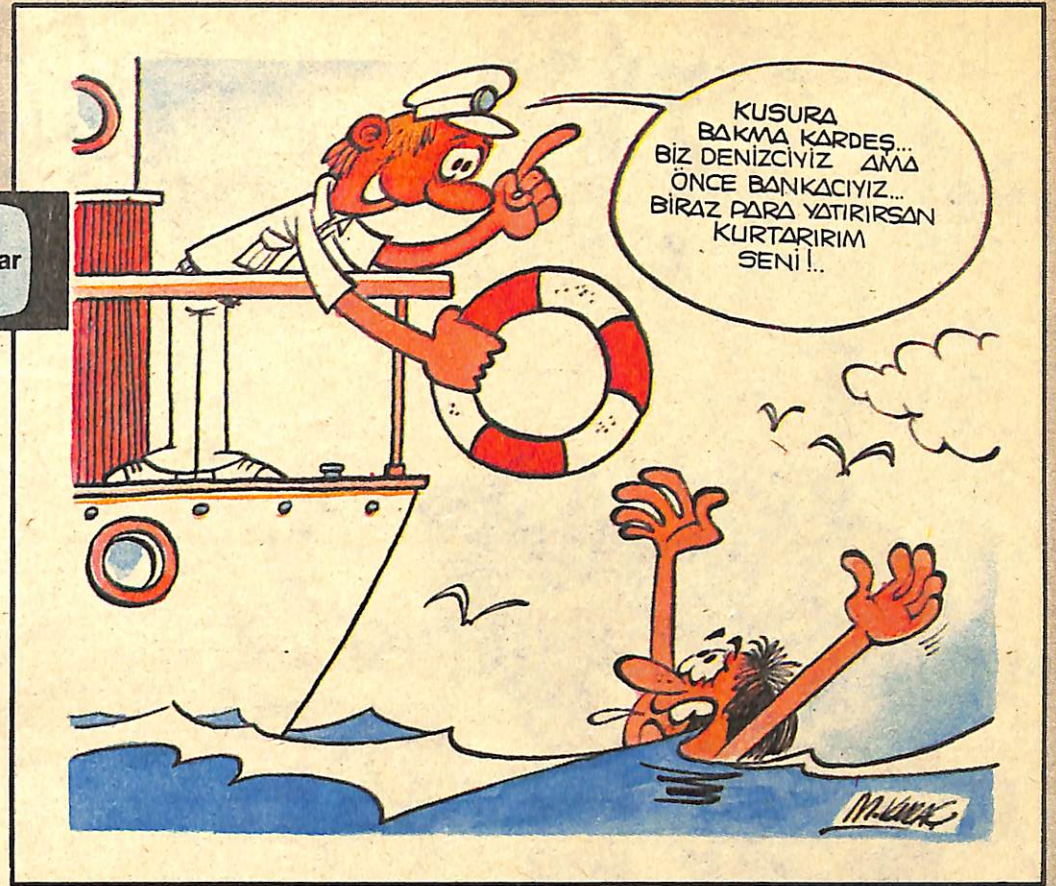
BEDENİ (2)

RENK

ADET

rota

Reklamlar

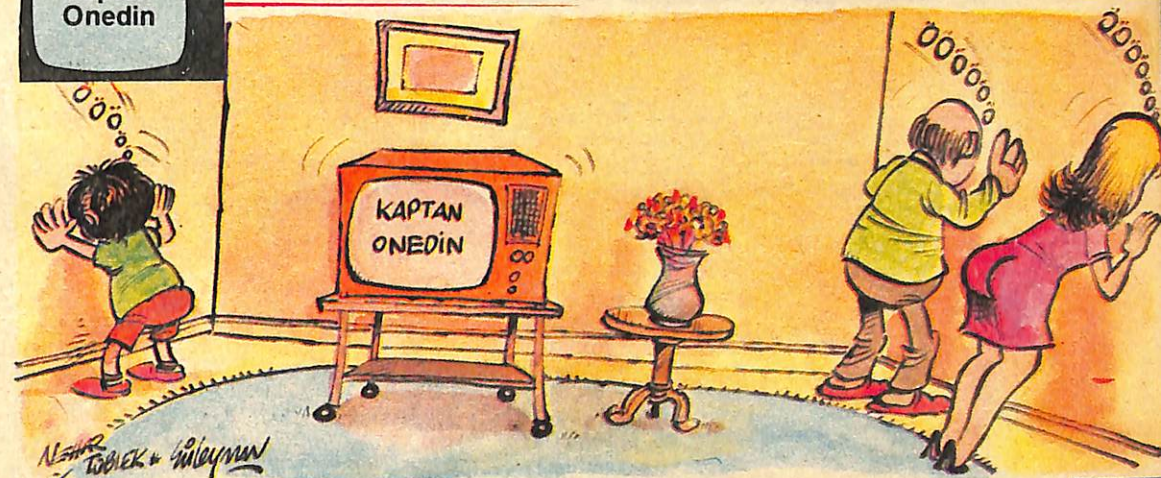


Sultanî Yegâh şarkısına ekran yaşağı kondu

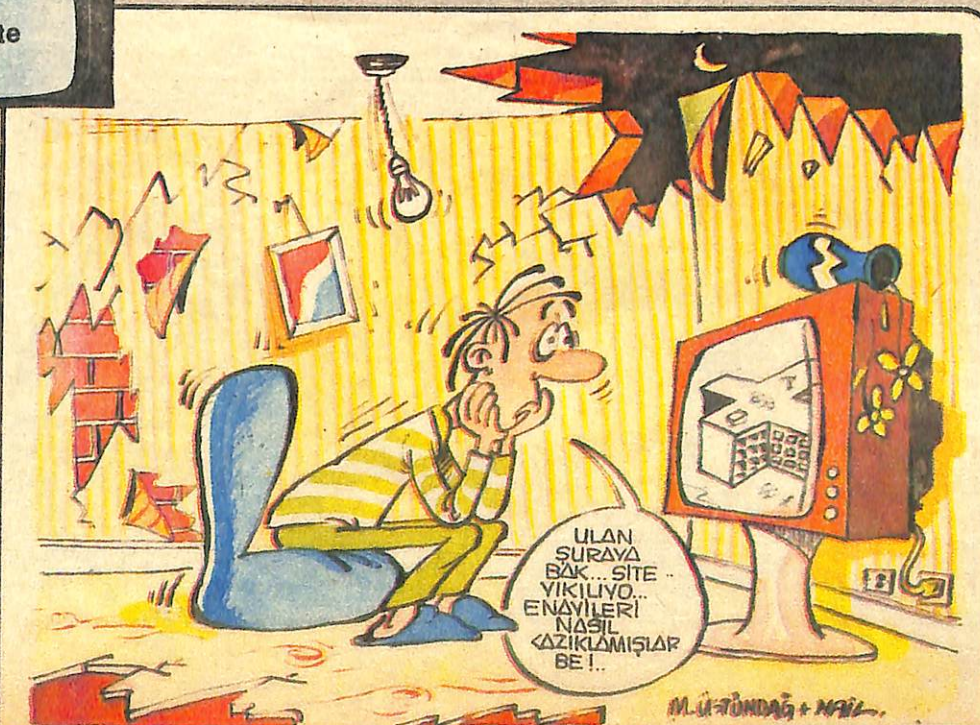
HALKIN kalitesiz yapıtları tuttuğunu, içinde vatan millet ve kahramanlık öğesi bulunmayan parçaları bile şarkı diye yuttuğunu belirten bir program yapımcısı, Sultanî Yegâh'ın yasaklanması hakkında şunları söyledi:

"Bu şarkının yayından kaldırılmasının çeşitli nedenleri var. Bir kere müziği insanın kanını beynine sıçratmıyor. Sultanî Yegâh'ı dinleyip de ulusal duyguları kabaran bir kişi gösterebilir misiniz bana? Bestecisinin ve solistin dikkatini çekti. Müziğiyle sözleriyle ya şarkılarını yeniden ele alırlar ya da televizyona hasret kalırlar. Bu fırsattan yararlanarak hafif müzik şarkıcılarına da seslenmek istiyorum: Parçalarımızın denetimde takılmaması için elektro gitarı falan bir kenara atıp o güzelim mehter marşlarımızı seçin."

Kaptan Onedin



Site



Ramazan Özel Eğlence Programı

